



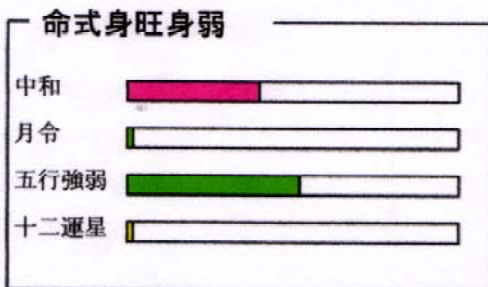
南風四月麥登初
為圃為農我不如
更望田禾占大有

ライフワークナビゲーター 会運 aun

TEL 0544-26-4226

[歳干表]
測海子平
[十二運星]
陽生陰死式
命宮：子

	05:00-07:00	15	2	1967
	時柱	日柱	月柱	年柱
天干	己(印綬)	庚	壬(食神)	丁(正官)
地支	卯	戌	寅	未
歳干	甲 乙	辛 丁 戊	戊 丙 甲	丁 乙 己
	偏財 正財	劫財 正官 偏印	偏印 偏官 偏財	正官 正財 印綬
十二運	胎	衰	絶	冠帶
干合			●—————●	
三合				
方合				
支合	●—————●			
冲				
三刑				
自刑				
特殊星 日干から各柱 月支から各柱	飛神：言葉にトゲ・陰湿 感池殺：愛と性、色情	金興祿：結婚、子孫繁栄の星 紅艶：愛嬌星、色気星 華蓋：博愛精神 魁ごう：実行力、強情	天徳合：生涯安泰	天乙貴人：援助、引き立ての星



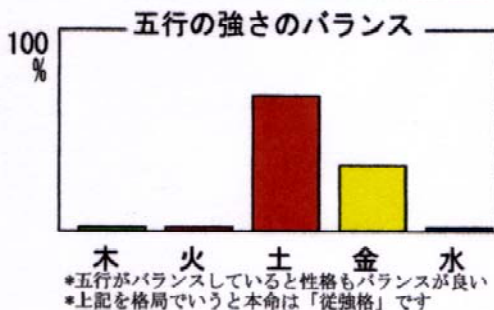
用神	己
喜ぶ神	土金
忌む神	木火水
空亡	寅:卯

*喜神運の年月日は吉、忌神運の年月日は吉
*喜神の五行を強く持った人とは相性吉

我身の強さ

やや弱い 3点

*弱いと逆境に弱い「敏」 強いと逆境に強い「鈍」



九星

本命星：六白金星 月命星：五黄土星
傾斜宮：六白金星

四柱推命 八字総合診断書

田中きょうこ 様

05:00-07:00 15日 2月 1967年

通変星能力バランス五角形図

刑格 金水傷官 干合星奇 ←中国古典の神峯通考(十干体象詩)

己 庚 壬 丁
 卯 戌 寅 未
 胎 衰 絶 冠帯
 (丙)



◎は主たる能力
 ○は従たる能力
 △は補助能力

性情	自分が直感的に思い込んだら、人の意見を聞かないで暴走する方。つまり妥協するのが嫌いというより、反抗精神と反発心が旺盛。一見すると人当たりが上手な振る舞いをすることもある。飛びつきは早い。
人生目的 (能力)	開放的な考えと行動パターンで、自分の才能を社会に現したいという人生。自分を良くみせる能力があり、何よりも人が気づかないことを気づいてしまう鋭敏な能力が特徴です。そのため、ちょっと違った発想で生きていきます。
潜在的に眠る能力	上司をうまく使い、部下をうまく使う要領主義の組織管理の達人。組織が活発で良い環境なら、間違いなく出世を目的とした人生になる。この人が出世すると会社も発展するが、残忍さもある。一匹狼は好まない人生。
目標達成手段	上司をうまく使い、部下をうまく使う組織管理の達人です。しかし、明確な会社としての長期、短期の目標設定ができていないことが前提。自分1人で、勝手に上司や会社の方針を無視して、独断先行することはない。
職場での潜在的行動特性	用心深く、自分の身を守りながら、新しいもの、革新的なものに目を向けていく。気分次第で、頑張ったかと思うとサボったりしてしまう。理屈が通らないタイプ。時に、周囲が驚くような感性、洞察力で発明をしたりすることも。
青年期の行動特性	ピンと来たらとにかく闇雲に行動してしまう。逆にいうと、何かやるべきこと、集中することがないと、不安になる人。決断が得意。過去を反省するのが不得意。常に「なぜ？」と深く考えることが、人間関係を良くするコツ。
中高年期の行動特性	自分の考えがしっかりしている。環境に合わせて生き方も戦略的に変化する。裏読みが得意。物まねが何より嫌い。何事も工夫しないと気がすまない。個性が強いと評価されるが、トラブルも。一部の理解者は、徹底した支援者となる。
老年期の行動特性	他人に害を及ぼす行為が嫌い。思いやりの心を忘れると、真実の自分を失う。人の良い、知恵社と見られる。感受性が強く、人間の好き嫌いがハッキリしている。逆にいえば、温かみのある人。暗闇の世に明るい灯りをつける生き方で吉。
配偶者に対する日常行動	配偶者に優しく温厚で、順序正しく物事を運ぶ常識家で摩擦が嫌い。常にバランスを乱さない様に気を配り、節度ある姿勢で配偶者に対応する。配偶者からの指示、要望で自分の役割を的確に判断しながら行動する。
異性に対する性的行動	もともと落ち着きがあって、慌てることがない。異性に対しても、興味があるのか、ないのか分からないという雰囲気。本質はじっくりと冷静に品定めをしている。マナー良く、節度を守って、積極的にはアプローチしない。誘われるのが好き。
理想の配偶者 (精神面)	あなたは、ピンと来たら即刻決断して行動。逆にいうと、何かやるべきこと、集中することがないと、不安。ですから、逆に、自己主張をあまりせずに、周囲との和や協調をより重視し、トラブルを未然に防げる相手が理想の配偶者。
目下に対する行動特性	目下や子供に対しても、一方的な命令や指示は好まない。どちらかというとも目下と付き合うよりも、自分の主張を1人でゴリゴリ押し通す生き方で忙しい。若い人を愛し、保護し、育て、時にはアドバイスすると目下運が開運。

【四柱推命A I (人工知能) 鑑定文章】

■生まれた季節と日主の天干から調候(十干体象)を鑑定します。

- ・春の鉱物ですから、鉱物を金(斧)にする多くの火と大量の水が必要です。
- ・春生まれですから甲木と乙木はありますので、火と水があれば良い命です。
- ・日主である金を助ける土気と金気が多少あればさらに良くなります。
- ・庚金は癸水が隣にあることをを恐れます。なぜならば錆ついて腐敗してしまいます。
- ・庚金は、精錬されてはじめて役に立つ金となるように、丁が隣にあると貴の命です。

■日主・庚

日主が庚の人は、強烈な斧の如く、切れ味があり、実行力がありますが、対人関係では摩擦が発生しやすい傾向です。金属の原石のように、鍛えられて始めて役に立つように、人間的に成長するには、試練を越える必要があります。同情心があり、美しい芸術などを愛する長所があります。その反面、粗野で計算高く、暴走気味な強情という傾向もあります。

昔より「金に貴命なく美人多し」と言われ、社会的に頂点にまで出世する人は少なく、女性は美人が多いが、怪我や病気が多い傾向があります。

肺の病気になりやすい傾向がありますので注意してください。

■配偶者に対する態度(日柱十二運星)

■日柱の衰-配偶者に対する態度を見ます。

■長所

配偶者に対する態度が、落ち着いた状態で冷静でやや消極的でもあります。しかし家庭を大切に、安定した生活設計をすることができます。配偶者との大きな争いもありません。

■短所

配偶者に対する態度が、消極的で意欲がなく、ハッキリしない状態が続きます。従って家庭は沈滞と停滞ムードが漂い、お互いあまり存在を意識しないような家庭になりやすい。

■職場環境で周囲からの評価、目上との関係の鑑定(月柱)

■食神-忌神-弱

食神が忌神で弱いので、吉でも凶でもなくはっきりせず、長所も短所も強くは作用しない状態です。つまり、分相応に自分の実力を知った方法で行動するので、少しは財も手にいれることができます。

可もなく不可もなく、大きくは成功も失敗もせず、平均的な運勢であると言えます。

■職場における深層心理の鑑定(月柱十二運星)

■月柱の絶-職場生活の内面的な内容をみます。

策略とか陰謀、とかいったものには無縁のタイプです。しかし、一つのことを粘り強く飽きずにやるのが不得手です。落ち着いて、じっくりと物事を処理するのではなく、何にでも新しいことに着手しては、放りなげてしまう性格があります。人を疑うことができませんので、だまされたりすることも多いようです。

■長所

融通性があるので、今までのものを改革し、きれいさっぱり作り変えていく傾向があります。従って、時代の変化を読み取り、今までの悪い環境を全部絶やし、新しいことに目を向けます。転職するごとに、運勢が良くなったり、方針を変えるごとに成功したり、不思議な運勢もっています。

■短所

■ビジネスマンとしての性格とその欠点

田中きょうこさんは、会社の中において、ちょっと扱いにくい人という評価を受けているかもしれませんが。なぜならば、上司や先輩の意見よりも自分の感覚を何よりも信じて行動する一面があるからです。表面的には、上司の指示に素直に従うような振りをすることがありますが、細かく観察していくとそうでないことが分かります。ですから、何年もつきあっている同僚や上司からは、『指示通りに仕事をしない人』という印象を持たれているかもしれません。また、ときどき勝手な思い込みで暴走してしまうと、人の意見には耳をかさず、自分で納得するまでやっつけてしまいます。ですから、田中きょうこさんをキチンと指導し、管理できる人は会社の中でも多くはないでしょう。もし、田中きょうこさんが、この人の意見なら聞いても良いと思う人がいるのであれば、大変恵まれた環境で仕事をしていることとなります。そういう場合は、多少のキツイ叱り方をされても、受け止める器があるので、がんがん訓練されて持って生まれた感性をセンスを伸ばしていくことができるでしょう。そして、自分の感性と、会社の目標とするところがマッチすれば大変なパワーを発揮して、実績を出していく可能性があります。

田中きょうこさんは、人の意見を素直に聞くことが不得意で、聞いても、その趣旨を理解して、自分の思考方法を変えていくという柔軟さに欠けています。そのため、田中きょうこさんがもし、出世していくことになると、上司からも部下からも反発されて孤立してしまうこともあります。自分の感性を信じることは良いのですが、あまりそれを主張しないで、気がついていても、知らぬ振りをするぐらいのほうが、組織人としてはうまくやっつけていくことができるでしょう。

■あなたの才能を活かせる職場とは

田中きょうこさんは、心が開放されていて、普通の人にはない物事の見方、捉え方、対応の仕方ができるような才能があります。しかし、そういった得意な感性と才能を毎日汗を流しながらコツコツと開花させたいといよりも、どちらかという、できれば楽をしたい、あまりゴタゴタには巻き込まれずに、おいしい物を食べて、優雅に、楽天的に生きていきたいという欲望があるようです。その結果、温厚に見られるという特徴があり、実績や売上げ目標が強烈な組織においては、イラだつ社員との緩衝役を任せられることが多いタイプです。しかし、温厚に見られはしますが、周囲が思うよりは計算高く、現実的であり実現不可能な夢を見るようなことはありません。つまり、自分が損するような行動や考えはしない能力があります。田中きょうこさんは、どんな職種についたとしても、その不思議な感性と一風変わった才能を発揮していけば、不思議と食べるに困ることはないようです。

■あなたに向いている仕事向いていない仕事

田中きょうこさんは、どんな職種であったとしても、鋭い感性を束縛されずに自由に表現できる環境でないと満足することができません。メーカーでは、その会社の独自の技術を、いかにして世の中にアピールしていくか？を企画するような、技術と営業の接点のような職種で活躍している人が多いようです。または、自分独自の技術やノウハウを売り物にする、整体師、こだわりの料理人、芸術家、音楽家などの芸能関係者、が多いようです。一方で、その鋭い感性を、部下の育成や管理といった方面で発揮してしまうと、部下の心情を傷つけ、恨みを持たれることも多くなるでしょう。つまり、組織の中で、目下の勤怠管理をするような管理職になってしまうと、自分もそして周囲の人もストレスがたまる一方になってしまうことでしょう。自分自身が自由でありたいと思っていますので、人を不自由にする管理的な仕事などは得意ではないのです。

■管理職としての適性があるかどうか？

田中きょうこさんが管理職になった場合、持ち前の鋭い感性と表現力を存分に発揮すれば、今までの管理職ができなかった新しい開発や、営業、サービスを展開していくことが可能です。しかし、自分一人でやる分には問題は全くないのですが、管理職ですから部下を使ってそれを成し遂げなければなりません。ここで、人を管理したり育てたりするのが得意ではないという問題が現われてきそうです。どうしても、現場の仕事にでしゃばり過ぎてしまい、さらに人の意見に素直に耳を傾けることも少ないため、部下から反発されることがありそうです。さらに会社の方針を自分の判断で、勝手に変えてしまったりすることもありそうです。ですから、部下の管理や育成は、自分が手がけるのではなく、信頼できる片腕の人に任せてしまったほうが上手いきそうです。そして田中きょうこさんは、

■田中きょうこさんにとって人生をダメにする異性とは？

田中きょうこさんにとって、人生をダメにする異性は、一見すると、人当たりが柔らかそうですが、神経質で妙にプライドが高く、なかなかの頑固者で、社会や世間に対する批評精神の強い人です。田中きょうこさんは、繊細で守りたくなってしまうような異性を見ると、迎え入れたくなくなってしまいますが、ちょっとしたどうでも良いことにもいらだってしまう相手は、田中きょうこさんをダメにしてしまいます。しかし、逆に、繊細で傷つきやすい面をもちながらも、それを表面に出さずに、いつも自分のことよりも田中きょうこさんのことを大切に扱ってくれる心の安定した人であれば、即刻ゲットすべき理想の人です。

■性と愛の基本

性愛すなわち性と愛ということなのですが、同じようであって、同じでない、別物のようであって別物ではないという厄介なものです。これは、心の求めるものが、そのまま体の欲求にはならないからです。また、体が欲求することは心が求めていることもあるのです。このように心と体は非常に矛盾した関係にありますので、これが全ての性と愛の悩みの根本的なものになっていくのです。とくに若い男性は、性を得るために愛を語り、逆に若い女性は、愛を得るために性を提供するという構図があります。ですから、男女間で性愛に対する認識はずいぶん異なるものなのです。ここでは、心の求めるものを解説していきます。

■心が求める性と愛（精神面）

田中きょうこさんは、一芸に秀でる能力の持ち主ではありますが、根本的に人とじっくりと話し合いをすることが苦手で、そのうえ負けず嫌いで信念が強いので、自分が正しいと思ったことはすぐに行動に移していくタイプです。性に対しては、相手がどう思うか？という以前に、自分が相手をどうしたいかということが中心になって、相手を求めていく傾向です。相手から求められても、自分の気持ちしだいで拒否することもあれば、受け入れることもありそうです。恋愛に対しても、直感的にピンときて、好きだと思い込んだら、誰にも相談することなく「私は田中きょうこさんに好意をもっている」と一直線に押し進めていくタイプです。相手が、その行動をどのように思っているのかはまったく意に介さないという衝動的なところがあり、ときに大きなトラブルにまで発展するようなこともありそうです。自分が強引なぶん、逆に優しく愛想が良く、守ってあげたいという感じのする穏やかな異性には大変弱く、なんでもいいなりになってしまうこともありそうです。

■肉体が求める性と愛

田中きょうこさんの性的な欲求は、もともと落ちつきがあって、慌てることはありません。異性に対しても、最初は、性的に興味があるのか、ないのかわからないという雰囲気です。かといって、引っ込み思案かというところではなく、本質はじっくりと冷静に異性を観察し、品定めをしているのです。そして、十分に品定めが終わったあとで、ようやく性的な要求を表に出してくるようなちょっとタイミングが遅れるタイプです。田中きょうこさんは、落ちついた態度で異性に接するのでマナーは良いほうです。また、節度を守りますので、強引過ぎるほどの積極的なアプローチはしません。どちらかというところ、誘うよりも誘われるのが楽し好きです。また、本当に信頼し合える相手でない、ベッドの中では無口になってしまいます。自分から積極的にパートナーを裏切るような行為はしませんが、クール過ぎて、相手がその気になっているのに、自分はまったくその気にならなかったりすることがあり、相手が少々退屈してしまうこともありそうです。結果を考えずに、相手の心に飛び込んでみるという姿勢が田中きょうこさんには必要かもしれませんね。

■結婚したら性愛の傾向はどうか？

田中きょうこさんが結婚した場合、独身時代から落ちついた生活をしていますので、そのまま結婚生活に突入したという感じになります。従って、トラブルを起こすような問題は、特別抱えていないかのように見えます。どちらかといえばご主人のいいぶんを良く聞き、家庭的で常識をわきまえた行動をするので、ご主人と争い合うこともないでしょう。ただし、夫が相談もなく、突然思いついたように高価な買い物をしたり、あるいは仕事をいいかげんにして遊びあるくといったことが重なると、それは我慢のならないこととして映るようです。いったん夫のことを疑ってしまうと冷淡な態度を

年盤(本命)

	巳	午	未	
辰	巽 五黄土星	離 一白水星	坤 三碧木星	申
卯	震 四緑木星	六白金星 丁未	兌 八白土星	酉
寅	艮 九紫火星	二黒土星	乾 七赤金星	戌
	丑	子	亥	

【本命星の概要(主運といい、中年期以降に作用します)】

六白金星年の生まれの人は、季節でいうと秋で天が高く見え、空が綺麗な時期です。時間は夜でこれから水の気が旺じる時間です。神社・仏閣・神の位置する星です。

■長所

天のごとく神々しく、対極的にものごとを考えて判断する性格です。ですから、冷静で合理的で不義や不正さらには、理不尽なことを嫌います。どこにいても、持前のバランス感覚を生かして組織の統括をするような立場になってしまいます。

■短所

大上段に構えて物事を見てしまいますので、人に対して思いやりに欠け、和や協調を無視してまでも正義や自己主張を押し通すという欠点があります。龍も昇り過ぎると孤独になるように、あまりにも自分の考えにこだわると孤立してしまいます。

【月命星の概要(副運といい、若い時期に作用します)】

五黄土星月の生まれの人は、季節でいうと季節に属さない中央、時間も時間に属さない中央です。なんとなく、暗くて、全ての中央に位置する不気味さがあります。暴力的な破壊の欲望の星です。

■長所

何事に対しても動揺せず、また自分の意見を強烈に持っており、堂々と世の中を渡っていくタイプです。人と同じようなことは決してせず、スケールの大きい、人とは違った型破りのことで成功する機会が多い。

■短所

大胆にスケールの大きいことを目指しますが、成功もあれば大失敗することもあります。天国か地獄のどちらかで、中間に位置することを嫌います。独断的に判断し猛進することを慎むことで、欠点を克服できます。

月盤(月命星・傾斜法)

	巳	午	未	
辰	巽 四緑木星 四	離 九紫火星 九	坤 二黒土星 二	申
卯	震 三碧木星 三	五黄土星 壬寅 五	兌 七赤金星 七	酉
寅	艮 八白土星 八	一白水星 一坎	六白金星 六乾	戌
	丑	子	亥	

【傾斜法概要(特異性をみます)】

六白金星は、天であり、頭であり、頭腦、意思といった統率やリーダーの意味を持ちます。人とは違った少し高い観点から、物事を判断し、勝負に出るのが好きです。同じことを繰り返するのが嫌いで、社会との関わり合いを持ちながら、チャンスをものにしていきます。

■社会面

人よりも社会的地位が下の立場にいて、それで満足することができません。自尊心が強く、自分が統率しているという気持ちが持てないと憂うつになってしまいます。自信を持ってしまえば、水を得た魚のように活動を開始しますが、周囲の人の立場を無視して、独善的に走りやすく、人から反感を買うことも多い。権力をもってしまえば、その権力で人を支配しようとし、実力相応の振る舞いをすれば、問題は起きない。

■異性面

自尊心が高いので、異性に対し侍り、愛を告白し、自分が相手の僕のように振舞うことは決してありえない。むしろ、異性が自分に近寄ってくるように仕掛けをするタイプです。異性に対しては、支配的であり、相手が従順であることを要求します。しかし相手が下手に出て、お願いごとをされると、断れずに一生懸命に援助してしまいます。

2010年盤 庚寅

九紫火星が年盤と月盤で同会

	巳	午	未	
辰	巽 七赤金星 四	離 三碧木星 九	坤 五黄土星 二	申
卯	六白金星 同会 三	八白土星 五	一白水星 七	酉
寅	二黒土星 暗剣殺 八	四緑木星 一坎	九紫火星 六乾	戌
	丑	子	亥	

【2010年度の同会法による運勢】

■三碧木星が回座

太陽が昇る時です。希望と目的が達成し始める時です。今までの準備してきたことと、計画が起動に乗る時です。何回も失敗してきたことでも、この時期は再度挑戦する価値がある時です。気持ちを新しくして、声を大きく出して、勢い良く毎日を出発する時です。善事も悪事も全てが公に暴露されますので、邪悪が考えは捨て去る時です。

【8月度の同会法による運勢】

■六白金星が回座

体力も気力も充実していて、迷いがなく、とにかく意欲が旺盛になり実力相応の結果が得られる時です。長年にわたって計画し、準備をすすめてきたものは一気に前進する時です。今まで考えもしなかったところから、ビジネスパートナーが見つかるなど身の回りが忙しくなる時です。ややもすると、その勢いで、人の心を傷つけるような言葉を口にしやすい時ですから、人を押しつけて前進する場合などは細心の注意が必要です。

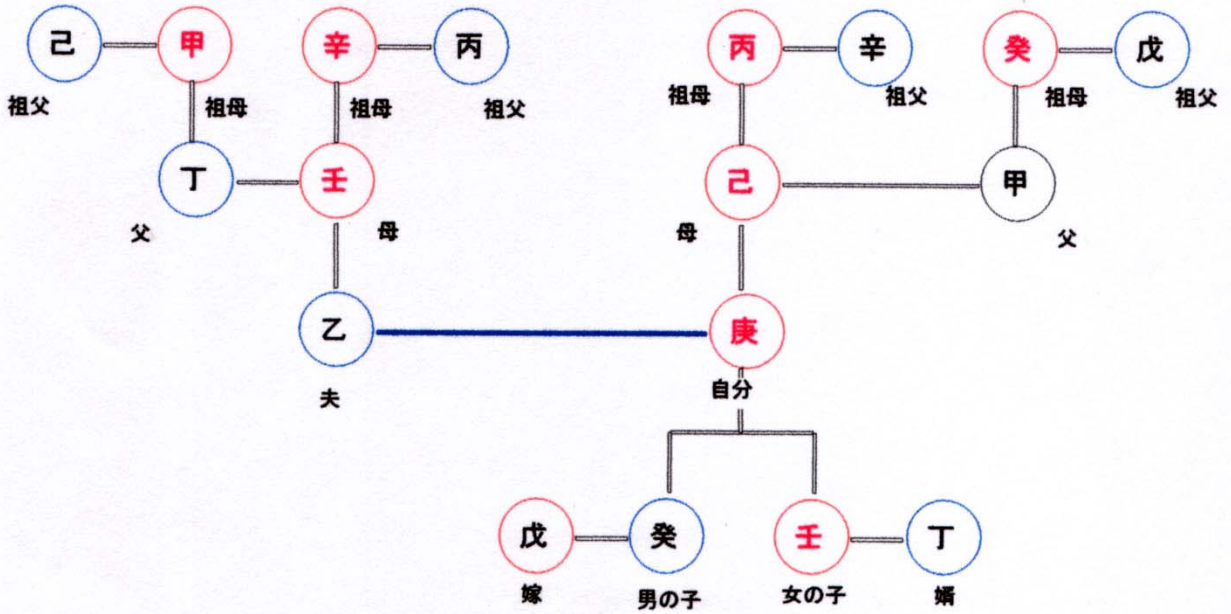
さらに、九紫火星が年盤と月盤で同会していますからアイデア、発明、精神的な苦勞、身内のトラブル、にすることが起こりやすくなります。

破の位置 8月盤 甲申

	巳	午	未	
辰	巽 四緑木星 四	離 九紫火星 九	坤 二黒土星 二	申
卯	三碧木星 三	五黄土星 五	七赤金星 七	酉
寅	八白土星 八	一白水星 一坎	六白金星 同会 六	戌
	丑	子	亥	

六親図表

田中きょうこ様



時干	日干	月干	年干
己 男の子	庚 自分	壬 目上男性	丁 父親
時支蔵干	日支蔵干	月支蔵干	年支蔵干
乙 女の子	丁 配偶者	丙 目上女性	乙 母親

【配偶者者に対し何を求めるか】

配偶者の干は、「乙」で、命式の年支蔵干にそれがああります。年支とは母親、つまり、喜び・楽しみ・衣食住を意味しますので、配偶者には家庭という現実生活を細かく世話をして欲しいという要望があります。

配偶者の干は、「乙」で、命式の時支蔵干にそれがああります。時支とは女の子供、つまり、自分が可愛がり、甘やかす人を意味しますので、配偶者を無償の愛で可愛がっていききたいという要望があります。

【異性としての魅力、それとも共同生活者としての魅力】

配偶者の干が「乙」で、配偶者の位置である日支の干が「丁」ですから、配偶者の干が役割の干を生じています。

つまり、配偶者としての役割は、当然のこととしてやって欲しいと思っています。異性としての魅力以上に、役割をこなす能力のあるなしのほうが重要です。

【天冲殺による人間関係の診断】

天冲殺は、「寅」と「卯」です。友人や兄弟と親しく気持ちを交わすことが得意でなく、親友ができにくい。親友は、ビジネスを通し、ともに目標に向かって汗していくうちにできます。

四柱推命理論による相性の鑑定

田中きょうこ さんの命式

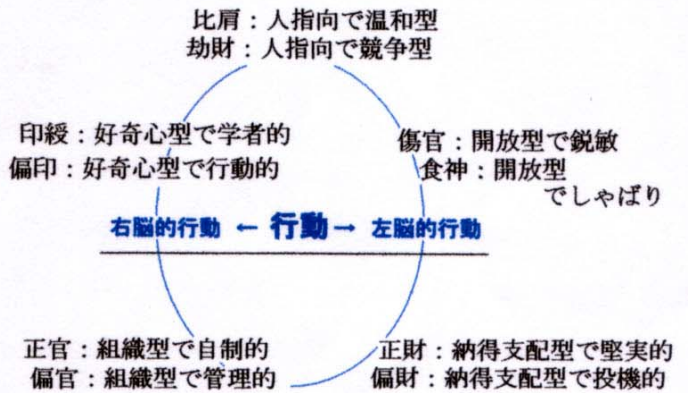
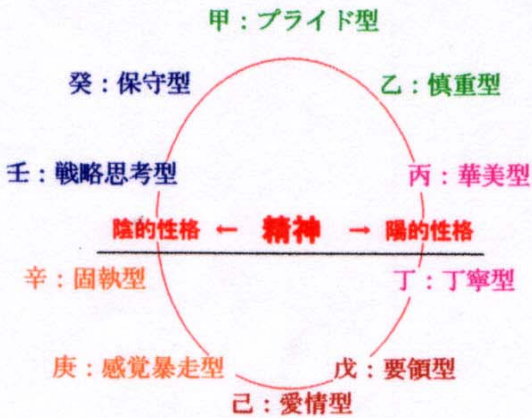
A さんの命式

庚	壬(食神)	丁(正官)
戌	寅	未
衰	絶	冠帯
空亡: 寅: 卯		

辛	庚(劫財)	癸(食神)
巳	申	丑
死	帝旺	養
空亡: 申: 酉		

十干の精神性格図(対象位置にあるものが最良)

通変星による行動図(隣り合う位置が最良)



■日主の天干同士で、精神的な相性を鑑定します。
 あなたは、何よりも自分の感覚と感性からピンと来た結論を重視し、思い込んだら人の意見を聞かずに、暴走してしまいます。また、思っていることが顔に出る正直者です。一方相手の辛は、忍耐強く、コツコツとこだわりをもって、やるタイプですから、あなたの無頓着な行動には、ついていけず、不満を漏らすことでしょう。ですから、あまり良い相性とは言えません。

■月柱の天干の通変星で、行動特性の相性を鑑定します。

食神→劫財

■基本

あなたは純粹で無邪気。自分の感性に忠実でおしゃべりです。自由を好み、楽しいことを追い求めたい心です。相手は闘争心が強く、大胆不敵に自分の目標を達成させたい心です。

■詳細

管理され、リードされる事を好み、素直で無邪気なあなたと、大らかで面倒見の良い無言実行型の相手とは、あなたの素朴な感性を理解し生かしてくれる相手になります。お互いの人格を尊重することができれば、協力関係を保てる楽しい友人のような組み合わせです。

■アドバイス

相手の周囲の心配など100%無視して、自己主張を押し通す頑固さに、あなたの方が振りまわされそうです。あまり、強引で無理な方向へ行かないように、あなたの方が、プレーキ役を演じることです。

【四柱推命 行運 鑑定文章】

●36才から10年間の大運－【偏官-沐浴】

とにかく異動、動きが多くなります。出世争い、新しい事業に取り掛かかれる運勢があります。今までの方針を変えて、転勤・転職・新築といった色々なことが起こりやすい時期で外に目がいきます。従って家庭を犠牲にして攻撃的になります。女性は男性と出会う時期ですが、不倫は御法度。

結婚を考えているのであれば、その決着をつける時でもあります。

浮き沈みが色々あります。破滅に向かいやすい傾向も多少ありますので注意が必要です。

○42才の年運－【印綬-墓】

今までスッキリしなかった頭脳が明晰になり、迷いがなくなり霧が晴れ、心身ともに明るい時期です。しかし新しい事業、新しい財を生み出すというよりも、じっくりと将来に向けて準備をする時期です。今まで努力してきた事があれば、それが社会的に認められ、周囲から尊敬される時期でもあります。

質素倹約の家庭で、宗教や学者のタイプです。平凡な時期です。

○43才の年運－【比肩-絶】

何事にも積極的に出ていく行動をとり、自分の気持ちを前面に出し発展の時です。

しかしその反面、対人関係でトラブルも発生しやすいので注意が必要です。

同僚や兄弟との縁が薄い時です。少し上向く時ですが自己中心になりやすい。

○44才の年運－【劫財-胎】

お金に関する事は全て注意です。何をやってもうまく行かず失う可能性があります。

その反面、気力の弱い方は仲間を得て強気になって行動力が発揮することもあります。

愛情や信用を失わないように人間関係には注意しながら生活することが重要です。

苦勞が多いですが、発展の兆しもあります。

○45才の年運－【食神-養】

心が安定し、余裕ができ将来への見通しも明るい時です。スムーズに物事が進みます。

その反面、安定傾向が過ぎると怠惰な生活を送りやすく思わぬミスを引き起こすこともあります。

新しい事を出発するのではなく、安定と家庭を重要視し家族サービスに励むのが良いでしょう。

平凡な家庭、発展の兆し、安定といった言葉がキーワードです。

●46才から10年間の大運－【正官-冠帯】

何事においても正確で正しく清い判断ができる時期ですので、自信にあふれ今までの苦勞が実ります。

出世、栄転、新しいビジネスチャンスとの出会いがあり、選挙や受験にも良い時期です。

社会的に発展すると同時に財にも不自由することはありません。女性は良い男性との結婚の時期です。

先祖の功勞が良く真面目で良い家庭を作ります。女性は真面目な男性と出会う。

○46才の年運－【傷官-長生】

自分を縛り付けている環境から力づくで脱皮し、大胆に行動し成功する可能性があります。

その反面トラブルは避けられずよくも悪くも人生の転換期といった事件が発生しやすくなります。

学者、技術者は独立する場合があります。知性と感覚が研ぎ澄まされ鋭敏になります。

○47才の年運－【偏財-沐浴】

偏財は財が動くという意味ですから、積極的に動いて、自分から働きかけて物事を成就する時です。

サラリーマンは実力を発揮し社内の評判も上がり、商売人は新しいビジネスチャンスの時期です。

お金が入ってくる可能性もありますが、出て行く時でもありますので蓄財よりも投資の時です。

父親が苦勞した可能性があります。財は入ってくる以上に流れやすい傾向です。

○48才の年運－【正財-冠帯】

全ての物事が順調に発展する時期で、上司、部下、同僚ともうまくやっています。実績もです。

積極的な行動に出にくい環境ですが、自分を無理にでも押し出して行動して良い時期です。

但し、男性の場合は女性との縁もありますが、不倫はいけません。女性で失敗すると財も必ず流れます。

真面目に仕事をし実績を残すか、結婚を考えた女性との交際を真面目にするかいつれかです。

せつかくの天運を汚すような行動を取ってしまうと、今後何十年か運をつかむことができなくなります。

年の干支	己丑	日支-刑年支-冲
月の干支	丁丑	日支-刑年支-冲

命式

己庚壬丁
卯戌寅未

空亡:寅:卯

今月の運勢概要

清く正しく美しく、社会的なルールに従って誠実に決められていることを正確にやり遂げていくときです。周囲からの評価が、品行方正の見本のような人と言われるくらいで丁度良いときです。間違っても、ワイロや裏金、伝票のごまかしといった不正なことはしてはいけません。あまり几帳面すぎると冷たい印象を与えてしまうので、すこし手をぬくくらいで丁度良いくらいです。

日	曜	干支	通変星	十二運	冲害刑合	内容
01	金	辛亥	劫財	病	月支-合	一心不乱も一休み
02	土	壬子	食神	死	年支-害	油断と余裕の日
03	日	癸丑	傷官	墓	日支-刑年支-冲	出る釘は打たれるかもしれない
04	月	甲寅	偏財	絶		環境が自分の方針に合わせてくれる予感
05	火	乙卯	正財	胎	日支-合	巻いた種が実って収穫するような雰囲気
06	水	丙辰	偏官	養	日支-冲	安定性よりも動揺と改革性が望まれる予感
07	木	丁巳	正官	長生	月支-刑	運があなたに働きかけるので緊張感をもって過ごすこと
08	金	戊午	偏印	沐浴	年支-合	活動を停止しじっくりと反省するとき
09	土	己未	印綬	冠帯	日支-刑	目下や年少者に対し温かく教養を授けると良い
10	日	庚申	比肩	建祿	月支-冲	自我への目覚めと周囲からの脱皮
11	月	辛酉	劫財	帝旺	日支-害	無我夢中も一休み
12	火	壬戌	食神	衰	年支-刑	食欲旺盛で緩慢になってしまう
13	水	癸亥	傷官	病	月支-合	方針は明白だが具現化は未定
14	木	甲子	偏財	死	年支-害	水を得た魚のごとく調子が良くなる
15	金	乙丑	正財	墓	日支-刑年支-冲	分散していたことがまとまりかける予感
16	土	丙寅	偏官	絶		不安と迷いの中から変化と革新性が表れる雰囲気
17	日	丁卯	正官	胎	日支-合	環境の変化に対応していくと発展につながる時
18	月	戊辰	偏印	養	日支-冲	自分から積極的に働きかけないほうが良い
19	火	己巳	印綬	長生	月支-刑	ものごとを探求すると新しい発見をする時
20	水	庚午	比肩	沐浴	年支-合	勇気と決断と断行
21	木	辛未	劫財	冠帯	日支-刑	座っていても儲かる話しに飛びつきやすい
22	金	壬申	食神	建祿	月支-冲	全てを受け入れる器がある
23	土	癸酉	傷官	帝旺	日支-害	無理を通すと不和を生じる
24	日	甲戌	偏財	衰	年支-刑	社会と積極的に触れ合うと良い
25	月	乙亥	正財	病	月支-合	整理整頓、計算づくで行動すると良い
26	火	丙子	偏官	死	年支-害	運があなたに働きかけ、結果として変化をうながす
27	水	丁丑	正官	墓	日支-刑年支-冲	周囲との関わり合いの中で自己を確立すること
28	木	戊寅	偏印	絶		自己中心の考えかたになりそうだから要注意
29	金	己卯	印綬	胎	日支-合	哲学と宗教中心に生活をする時
30	土	庚辰	比肩	養	日支-冲	頭脳よりも足を使って前進
31	日	辛巳	劫財	長生	月支-刑	効率的な動きができない

今月の金運

社会や会社や組織から、あなたに対してなんらかの働きかけがあるときです。それをガッチリと受け止めて、環境の変化に主導権を持ち、緊張して動いていくとお金につながっていくときです。地位の変化、部署の変化、仕事の変化、取引先の変化、社会の変化、全てに対しあなたが主導権をもってやっていくとやがてお金になってきます。決して、自分の考えを無理に組織に押し付けたり、目上に押し付けたりしてはいけません。自己中心になるとこの月は散財するはずで。

今月の愛情運

自分から積極的に行動しなくても、運の方から、異性運や新しい出会いをしかけてくる月となります。しかも、周囲からも認められるような出会いが多く、ハッピーエンドに終わることが多いのですが、相手の方が上の立場になりやすい傾向があります。つまり、あなたが相手に合わせていくという姿勢が必要になります。異性との出会いがない場合は、仕事との出会いとなって表れてきますので、遊ぶ暇がないほど忙しくなりそうです。